

Darío MASTROSIMONE

Patagonia Impresionista



Darío Mastrosimone

Desde hace más de trece años radicado en San Martín de los Andes, **Darío Mastrosimone** (1964) recaló en aquel paraíso en la búsqueda de la paz interior que Buenos Aires -su ciudad natal- y su profesión de Contador Público le negaban.

Poseía ya desde niño el duende de la pintura incorporado, pero por circunstancias imaginables lo tuvo reprimido un largo tiempo. A la par que cursó la facultad primero e hizo una exitosa carrera profesional luego, en sus tiempos libres pintaba y nunca dejó de concurrir a algún taller. En el de Daniel Salaverría adquirió las técnicas y secretos del arte.

Exposiciones periódicas, algunas distinciones y horas sobre el caballete robadas al sueño convivían malamente en aquella época con balances, asesoramientos contables y empeños profesionales.

También formó una familia con Paula y tres maravillosos hijos. Pero la vida que llevaba no le cerraba.

Fue entonces cuando, en unas vacaciones en el sur dedicadas a la pintura, cambió todo. Después de una jornada entera de pintar en el bosque patagónico, su amigo, maestro y modelo **Georg Miciu** disparó: “Tenés que quemar las naves”, “Tenés con qué”.

Así lo hizo: en enero de 2008, después de haberse desprendido de lazos materiales -profesionales y patrimoniales- y afectivos de la gran ciudad, Darío Mastrosimone, con el apoyo incondicional de su mujer, que siempre creyó (con un optimismo increíble) en su arte y en la providencia, recaló en **San Martín de los Andes** para iniciar su aventura de artista.

Miciu guio sus primeros años y lo introdujo en los secretos del óleo modelado con la espátula, en buscar el encuadre y la luz, captar el movimiento y llevarlo a la tela.

Generoso el maestro y aplicado el alumno, el duende afloró. Mastrosimone sondeó temáticas alternativas en la amplia naturaleza que lo rodea. De a poco se fue identificando consigo mismo.

Todo esto me lo contó Darío en una reciente visita a su casa-taller enfrentada a la cadena del Chapelco. La familia hoy tiene un miembro más ya que hace unos años nació su cuarto hijo. Allí viven en armonía con la belleza que los rodea.



En Compañía



Luz de Atardecer



La tropa



Entre Luces y Sombras



Al Desafío



Arriero



Rebaño



Rompiendo el vado



El regreso



Tropilla en el Vado



Sendero de Luz



Tropilla y nube



Cumbres



Ropa al Sol



Colores de Otoño



Entre margaritas



Madurez



Cardito



Angus



Arreo a Mamuil Malal



Reflejos del Chimehuin II

Darío MASTROSIMONE

Patagonia Impresionista

Lunes a Viernes de 12 a 19 hs

Entrada libre.

Av. Quintana 125. CABA

4815 2070/115 174 4929

ESPACIO PINASCO
ART + CONSULTANT

Claroscuro
BODEGA DE ARTE

1	La tropa	óleo sobre lienzo	90	140	2021
2	Angus	óleo sobre lienzo	80	120	2020
3	Tropilla y Nube	óleo sobre lienzo	80	120	2020
4	Ropa al sol	óleo sobre lienzo	80	100	2021
5	Cumbres	óleo sobre lienzo	80	100	2021
6	Colores del Otoño	óleo sobre lienzo	70	100	2019
7	Al Desafío	óleo sobre lienzo	60	90	2019
8	Madurez	óleo sobre lienzo	100	80	2021
9	Arreo a Mamuil Malal	óleo sobre lienzo	60	80	2022
10	Sendero de luz	óleo sobre lienzo	60	80	2022
11	Entre luces y sombras	óleo sobre lienzo	60	80	2021
12	El regreso	óleo sobre lienzo	50	70	2020
13	Tropillero	óleo sobre lienzo	50	70	2022
14	Entre Margaritas	óleo sobre lienzo	50	60	2021
15	Reflejos del Chimehuin II	óleo sobre lienzo	50	60	2014
16	Tropilla en el Vado	óleo sobre lienzo	40	60	2021
17	Rompiendo el vado	óleo sobre lienzo	40	60	2021
18	Arriero	óleo sobre lienzo	30	40	2022
19	En compañía	óleo sobre lienzo	30	40	2022
20	Luz de atardecer	óleo sobre lienzo	24	30	2022
21	Rebaño	óleo sobre lienzo	20	30	2022
22	Cardito	Óleo sobre lienzo	24	18	2022